



In der Kelterhalle von Schloss Reinhartshausen Kempinski waren Marina Russmann (Sopran), Moritz Stoepel (Rezitationen) und Alexander Scherer (Klavier) mit dem Motto „Des Herbstes bunte Klänge“ auf Einladung von Concerto Classico zu Gast. „Die dargebotenen Kunstlieder und Operettenarien hatten kaum Bezug zum Herbst-Motto und schienen untereinander unvereinbar, doch Moritz Stoepel stellte die fehlenden Verbindungen durch kluge Literatursauswahl her,“ so der Musik- und Kunstkritiker Matthias Lenz. Er lobte die Russmanns ausgereifte Gesangstechnik. Ihr schönes Timbre, gutes Gestalten und ebensolche Textverständlichkeit überzeugten und berührten. Die Klavierbegleitung lag in den bewährten Händen des namhaften Alexander Scherer, der mit Erfahrung und Gefühl für die Singstimme agierte, was auch den vier Arien zugute kam. Marina Russmann und Alexander Scherer bedankten sich für den tosenden Applaus mit einer russischen Romanze. Eine gelungene Matinée. (jh)