

# „Vom Lenz geküsst“

Frühlingskonzert von Concerto Classico



Ob einzeln oder gemeinsam mit den vom Frühling inspirierten Stücken begeisterten Sopranistin Marina Russmann und Pianist Christian Strauß die Konzertbesucher im Rittersaal.

Lorch. (sw) – Zum Frühlingskonzert „Vom Lenz geküsst“ lud „Concerto Classico“ am 24. April ab 17 Uhr in den Rittersaal des Hilchenhauses ein. Gemeinsam mit den Zuhörern begrüßten Sopranistin Marina Russmann und Pianist Christian Strauß die Jahreszeit, die viele Künstler zu neuen Schöpfungen inspirierte. Eben diesen vom Frühling inspirierten Stücken aus aller Welt widmeten sich die Musiker bei diesem Konzert. Dabei wechselten sie zwischen Soli am Flügel und Duetten. Mit beiden Teilen des Konzerts schafften sie es ihre Zuhörer zu begeistern. Neben der Musik bereicherten die beiden Künstler den Abend auch mit interessanten Informationen zu den unterschiedlichen Stücken. Gerade bei den fremdsprachigen Stücken ermöglichte dies allen Zuhörern sich auch dem Inhalt anzunehmen und zu genießen. Mit ihrer starken Stimme schaffte es die Sopranistin Marina Russmann sogar fast, die leider noch deutlich hörbaren Züge zu übertönen. Letzteres gehöre jedoch bald der Vergangenheit an, versprach Bürgermeister Jürgen Helbig, der damit bei seiner Begrüßung, auf die Nachrüstung der Fenster des Rittersaals anspielte. Neben

den manchmal störenden Geräusche von der Bahnstrecke drangen durch diese jedoch passend zum Beginn des Konzerts an diesem Tag dann doch noch ein paar frühlingshafte Sonnenstrahlen. Während sich der erste Teil des Konzerts mehr traditionell klassischen Stücken wie beispielsweise von Mozart und Mendelssohn-Bartholdy widmete, zeichnete sich der zweite Teil eher durch modernere und leichtere Lieder aus. Hier zeigte besonders die Sopranistin ihre Erfahrung auf Opernbühnen und begeisterte nicht nur mit ihrer Stimme sondern auch mit ihrer Präsenz. So verteilte sie unter anderem zum Lied „Für dich soll's rote Rose regnen“ von Hans Hammer Schmid echte rote Rosen an die Damen unter den Konzertbesuchern. Nach dem das Konzert ebenso endete wie es begonnen hatte, nämlich mit einem Lied gesungen von den Musikern gemeinsam mit den Besuchern, honorierten letztere den Auftritt mit stehenden Ovationen und den Rufen nach einer Zugabe. Bevor man diesem Wunsch gerne nachkam überreichten jedoch sowohl Organisator Norbert Statzner und Bürgermeister Jürgen Helbig kleine Präsente an die Musiker.



Zu Beginn und zum Ende des Konzerts schafften es die beiden Musiker außerdem die Besucher zum kräftigen Mitsingen zu animieren.



**Auch der Lorcher Ortsbeirat** hat sich in dieser Woche neu konstituiert. Als Ortsvorsteher wurde Michael Happ (links) bestätigt. Neben ihm setzt sich der Ortsbeirat aus (v.l.n.r.) Petra Becker (stellv. Ortsvorsteherin), Marcel Laquai, Vera Klotz und Thomas Kopp zusammen. Nach dem Ausscheiden der beiden langjährigen Mitglieder des Ortsbeirates Hanna Schlepper und Klaus Dreis, vervollständigen nun die neuen Mitglieder Marcel Laquai und Vera Klotz die Gruppe. Unter dem Vorsitz von Michael Happ startete man so in die erste gemeinsame Sitzung. (sw)



**Neuer Ortsvorsteher:** 183 Wahlberechtigte waren in Wollmerschied bei der Kommunalwahl im März zur Wahl eines neuen Ortsbeirates aufgerufen, 126 Wählerinnen und Wähler folgten dem Wahlauftrag. In der konstituierenden Sitzung hat der neue Ortsbeirat jetzt Paul Pohl zum neuen Ortsvorsteher gewählt. Sein Stellvertreter ist Günther Arz. Dem Ortsbeirat gehören außerdem Diana Leupoldt, Werner Krist und Dennis Krist (Schriftführer) an.



**Burkhard Bär** (Bild Mitte) bleibt Ortsvorsteher in Ransel. Bär wurde in der konstituierenden Sitzung des Beirates in der vergangenen Woche gewählt. Sein Stellvertreter ist Jens Kraus (rechts). Dem Ortsbeirat gehören weiter an Heinz-Wilhelm König, Sandy Steeg (v.l.) und Claudia Kühn (2.v.r.). In Ransel waren 355 Wahlberechtigte zum Gang an die Wahlurne aufgerufen.