

## Mit Kara Bishop fing alles an

Fünf Jahre Concerto Classico – ein Grund zum Feiern und Weitermachen

**Rheingau. (chk) – Seit Januar 2013 fördert Norbert Statzner mit seinen Concerto Classico Veranstaltungen Künstlerinnen und Künstler der klassischen Musik im Rheingau und in der Region. Das ist ein Anlass auf fünf erfolgreiche Jahre zurückzublicken, die mit einer stets wachsenden Zahl von Konzerten gefüllt waren.**

„Bei der Gründung im Jahr 2013 erhielten wir die Gelegenheit, klassische Konzerte im KUZ Kulturzentrum Eichberg zu veranstalten; die Aufführungen fanden im kleinen Rahmen als sogenannte ‚Salonkonzerte‘ statt“, erzählt Norbert Statzner. „Kara Bishop war die erste Künstlerin, die im KUZ Eichberg ihr Europa-Debüt gab.“ Im selben Jahr und in den Folgejahren folgten weitere Konzerte mit Kara Bishop, und es kamen ständig Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland dazu, wie Jessica Fründ, Marina Russmann, Deborah Lynn Cole, Christian Strauß, Erika Le Roux, Gunda Baumgärtner, Yuliya Lonskaya und viele andere. „Mein Glücksfall war es, dass ich junge Künstlerinnen und Künstler kennen lernte, die hochkarätig waren, die aber noch wenig Bühnenerfahrung hatten“, betont Statzner, der im Hauptberuf ein Ingenieurbüro in Hattenheim leitet und in fünf Jahren mehr als 60 Konzerte in privater Initiative veranstaltet hat, die bisher von einzelnen Sponsoren unterstützt wurden.

Mit Erreichen der Gemeinnützigkeit eröffnen sich nun weitere Möglichkeiten der künstlerischen Förderung, auch durch Einbindung namhafter Sponsoren, denn seit dem 1. Oktober 2017 ist Concerto Classico Veranstaltungen als gemeinnützige Unternehmungsgesellschaft anerkannt. „Neben der Förderung der Künstler ist ein weiteres Ziel, klassische Musik auch einem Publikum näher zu bringen, das normalerweise keine Opern- und Operettenvorstellungen besucht, insbesondere junge Leute.“ Das KUZ Eichberg, in dem üblicherweise keine klassischen Veranstaltungen stattfinden, das aber ein entsprechendes Publikum anzieht, betrachtet er hierfür als idealen Veranstaltungsort. „Aus der ‚KUZ-Keimzelle‘ heraus haben sich in den vergangenen fünf Jahren Konzerte entwickelt an den Spielorten Kurfürstliche Burg Eitville, Weinpunkt Hattenheim, Weinfässer Hattenheim, Weingut Kopp Hattenheim, Hilchenhaus Lorch, MS RheinStar, und an weiteren Locations im Rheingau, in Boppard, Wiesbaden und dem Rhein-Main-Gebiet.

Als neuer Veranstaltungsort kommt



**Fünf Jahre Concerto Classico: Rückblick und Ausblick mit Künstlerinnen und Partnern. Von links: Marion Haas, Norbert Statzner, Yuliya Lonskaya, Andreas Zeiselmaier und Peter Winter.**

nun der Kunstkeller des Weinguts Georg Müller Stiftung in Hattenheim dazu. In diesem Weingut fand auch das Pressegespräch anlässlich des kleinen „Jubiläums“ von Concerto Classico statt. Inhaber Peter Winter ist schon seit dem vergangenen Jahr Kooperationspartner von Concerto Classico und freut sich auf die weitere Zusammenarbeit mit Norbert Statzner, so zum Beispiel am 11. März im Kunstkeller des Weinguts. Clara Holzapfel (Geige) und Yuliya Lonskaya (Gitarre und Gesang) werden sich dem Hattenheimer Geigerkönig August Wilhelmj widmen. Er lebte Ende des 19. Jahrhunderts im Wilhemj-Haus, das heute das Weingut Georg Müller Stif-

fung beherbergt. Mit diesem Konzert wollen Statzner und Winter einen der größten Violinen-Virtuosen im besonderen Ambiente des Kunstkellers wieder näher ins Bewusstsein rücken. „Die Veranstaltung wird interessante Einblicke in Leben und Werk des Geigerkönigs geben“, ist sich Peter Winter sicher.

Yuliya Lonskaya gab nach dem Pressegespräch bei einem Gang durch den Kunstkeller mit einer Darbietung auf der Gitarre bereits einen kleinen, feinen Vorgeschmack auf das Konzert am 11. März. Ein weiteres Konzert im Kunstkeller ist am 11. November geplant.

Gefeiert werden fünf Jahre Concerto

Classico auf den Tag genau am 13. Januar mit einem Neujahrskonzert auf der MS RheinStar und am 27. Januar mit einer Benefiz-Veranstaltung im KUZ Eichberg. Zahlreiche Sängerinnen, Sänger und Musiker aus fünf Jahren Concerto Classico werden ihre Lieblingsmelodien aus Oper, Operette und Musical präsentieren. Auch Ausflüge in den Jazz sind nicht ausgeschlossen bei Concerto Classico. „Die Künstlerinnen und Künstler werden ohne Gage auftreten“, verriet Statzner. „Das war die Idee von Yuliya Lonskaya. Der Erlös wird dem Kunststelier von Vitos Rheingau zugute kommen.“

Andreas Zeiselmaier, Vorsitzender des Vorstands der Rheingauer Volksbank, wird für die beiden Veranstaltungen im Januar die Schirmherrschaft übernehmen. „Als Bank der Rheingauer unterstützen wir gerne das kulturelle Engagement von Herrn Statzner“, betonte Zeiselmaier in dem Gespräch. „Es ist beachtlich, was er in fünf Jahren vollbracht hat, und ebenso beachtlich ist sein Programm für 2018.“ Genau wie Peter Winter ist Zeiselmaier der Ansicht, dass Norbert Statzner sich als Person gerne zu bescheiden im Hintergrund hält, und diese Meinung teilt auch die Eitviller Malerin Marion Haas, die bei diesem Gespräch das von ihr geschaffene Kunstwerk zum „Jubiläum“ vorstellte. „Es ist einfach toll, dass Herr Statzner jungen Menschen mit Leidenschaft für die Musik die Chance bietet, vor Publikum zu singen“, lobt sie. „Es arbeitet als Künstlerin mit Concerto Classico zusammen und hat bereits bei mehreren Konzerten



**Zwei ausdrucksstarke Sängerinnen und ein virtuoser Pianist brillierten im Magnum-Saal des Hattenheimer Weinpunkts: Christian Strauß, Kara Bishop und Marina Russmann (rechts).**



Yulia Lonskaya gab einen kleinen Vorgeschmack auf die Veranstaltungen im Kunstkeller am 11. März und am 11. November.

Bilder ausgestellt. Ihr Gemälde zu „5 Jahre Concerto Classico“ ziert nun Plakate und Programm-Flyer. Dabei symbolisieren fünf aufstrebende rote Punkte die fünf Jahre. Mehr will Marion Haas nicht verraten. Ihr Werk soll Lebensfreude und Energie ausstrahlen, aber auch ein bisschen geheimnisvoll bleiben. Darin etwas Kosmisches, Planetenartiges zu erkennen, oder einfach schäumenden Genuss in einem Sektkelch – das soll ganz im Auge des Betrachters liegen. Musikliebhaber Norbert Statzner zeigt sich zufrieden mit der Entwicklung und

belegt sich nicht über die Mehrarbeit durch das kulturelle Engagement. Bei der Organisation wird er von Mitarbeiterin Veronika Schnabl-Kölsch kompetent unterstützt. „Ich bin immer in angenehmer Gesellschaft mit einem ganz anderen Personenkreis als im beruflichen Alltag. Wir bleiben Wanderer zwischen den Welten ohne eigene Veranstaltungsräume, aber wir bringen die Kunst des Gesangs, die Architektur unterschiedlicher Veranstaltungsräume und schöne Bilder zusammen“, schwärmt er.



Norbert Statzner bedankt sich mit Blumen bei Kara Bishop, „Concerto-Classico-Star“ der ersten Stunde.



In der Region - für die Region.

Heimat ist da,  
wo man gemeinsam Kultur genießt.

[www.rheingauer-volksbank.de](http://www.rheingauer-volksbank.de)

DIE BANK DER RHEINGAUER

**RHEINGAUER**  
VOLKS BANK

nah | direkt | persönlich

**OPERA ET CETERA "Neujahrskonzert"**  
**Samstag, 13.01.2018 um 19:30 Uhr**  
**auf der MS RheinStar der Rössler-**  
**Linie, Einstieg Rüdesheim und Bingen**  
**Eintritt: 29,00 € (+ Geb.) nur im VVK**



Starten Sie mit Opera et Cetera schwungvoll und übermütig in das neue Jahr und feiern Sie mit uns "5 Jahre CCV".

Die jungen Sängerinnen und Sänger von Opera et Cetera präsentieren Ihnen gemeinsam mit ihrem künstlerischen Leiter, dem weltbekannten Tenor Keith Ikaia-Purdy, ein furioses Neujahrprogramm.

Lassen Sie sich überraschen und mitreißen von der atemberaubenden Musik.

**BENEFIZ-VERANSTALTUNG - 5 JAHRE CONCERTO CLASSICO**



**Samstag, 27.01.2018 um 19:00 Uhr**  
**im KUZ Kulturzentrum Eichberg**  
**Eintritt: 25,00 € (+ Geb.)**

Hintergrundbild  
 5 Jahre CCV: **EMOZIONI**

Künstlerinnen und Künstler, die wir Ihnen in den vergangenen fünf Jahren präsentieren durften, gestalten unser Benefiz-Konzert anlässlich fünf Jahre CCV mit eigenen Lieblingsliedern aus Oper, Operette, Musical bis Jazz und treten aus diesem Anlass ohne Honorar auf.

Das Konzert findet am Ort unserer ersten Veranstaltung statt. Das KUZ Kulturzentrum Eichberg hat uns am 13.01.2013 anlässlich des Konzertes "Romanze d' Italia" mit Kara Bishop (Koloratursopran) freundlich in dessen Räumlichkeiten aufgenommen. Ein klassisches Konzert war damals für das KUZ Neuland. In den letzten fünf Jahren haben wir ca. 60 Konzerte veranstaltet, davon alleine 21 Konzerte im KUZ.

**Den Reinerlös des Konzertes werden wir den Vitos Rheingau gemeinnützige GmbH zweckgebunden, d. h. zur Verwendung im künstlerischen Bereich, zur Verfügung stellen.**

Lassen Sie sich überraschen und feiern Sie mit uns und den Künstlern den fünften Geburtstag von Concerto Classico Veranstaltungen.

Herr Andreas Zeiselmaier, Vorstand der Rheingauer Volksbank eG, hat sich freundlicherweise bereiterklärt, die Schirmherrschaft für unsere Jubiläumskonzerte am 13.01.2018 und 27.01.2018 zu übernehmen.

**CLARA HOLZAPFEL (Violine)**

**YULIYA LONSKAYA (Gitarre & Gesang)**  
**Sonntag, 11.03.2018 und Sonntag, 11.11.2018**  
**jeweils 17:00 Uhr im Kunstkeller Hattenheim**  
**„Der Hattenheimer Geigerkönig Wilhelmj“**  
**Eintritt: 22,00 € (+ Gebühren)**



Vor den Konzerten können Sie jeweils von 15:30 Uhr bis 16:30 Uhr eine Kunst-Kellerführung im über 250 Jahre alten Gewölbekeller mit einer Probe von vier erlesenen Weinen erleben (€ 12,00 zusätzlich zur Konzertkarte)

„August Wilhelmj galt als einer der größten Violinen-Virtuosen seiner Zeit, erlangte als gefeierter „Geigerkönig“ und Konzertmeister Weltruhm, der seinen Namen bis heute nicht verblasen ließ. Selbst Richard Wagner versagte dem jungen Virtuosen seine Bewunderung nicht. Das ist ein „eminent genialer Mensch“, befand der Komponist, der schon im Elternhaus des Violinisten, der berühmten Weinhandlung des Vaters August Wilhelm Wilhelmj in Wiesbaden und Hattenheim, aus- und eingegangen war.“ Quelle: [www.wiesbaden.de/kultur/stadtgeschichte/persoenlichkeiten](http://www.wiesbaden.de/kultur/stadtgeschichte/persoenlichkeiten)

Neben interessanten Einblicken in das Leben und Wirken des Geigerkönigs hören die Konzertbesucher Musik aus seiner Zeit, darunter auch Kompositionen des August Wilhelmj. Die beiden Musikerinnen Clara Holzapfel (Violine) und Yuliya Lonskaya (Gitarre) werden hier gemeinsam Wilhelmjs Musik wieder zum Klingen bringen.

**concerto classico**  
 VERANSTALTUNGEN  
**KONZERTPROGRAMM 2018**



**YULIYA LONSKAYA (Gitarre & Gesang)**  
**DUO CLASTE mit Clara Holzapfel (Violine)**  
**und Stefanie Hazenbiller (Akkordeon)**  
**„Danzas del Fuego“**  
**Sonntag, 15.04.2018 um 17:00 Uhr**  
**in der Kurfürstlichen Burg Eltville**



**MARINA RUSSMANN (Sopran)**  
**MAREIKE BENDER (Mezzosopran)**  
**CHRISTIAN STRAUSS (Klavier)**  
**„Ein Freund, ein guter Freund“**

**Sonntag, 22.04.2018 um 17:00 Uhr im Hilchenhaus Lorch**

**TRIO LIBERO**  
**mit Olga Reiser (Flute), Dias Karimov (Piano),**  
**Pavel Klimashevsky (Bass)**

**„Casual Concert“**  
**Samstag, 12.05.2018 um 19:00 Uhr**  
**im KUZ Kulturzentrum Eichberg**



**OPEN AIR "KLASSIK AM MITTAG"**

**Sonntag, 27.05.2018**  
**DEBORAH LYNN COLE - KARL H. NAGEL**  
**Sonntag, 26.08.2018**  
**JESSICA FRÜND - ALEXANDER WINN**  
**jeweils 12:00 Uhr an den Weinfässern Hattenheim**



**MARINA RUSSMANN (Sopran)**  
**Donnerstag, 28.06.2018 um 19:00 Uhr**  
**in der Kurfürstlichen Burg Eltville**



**DEBORAH LYNN COLE (Koloratursopran)**  
**Sonntag, 30.09.2018 um 17:00 Uhr**  
**in der Kurfürstlichen Burg Eltville**



**YULIYA LONSKAYA (Gitarre & Gesang)**  
**Sonntag, 28.10.2018 um 17:00 Uhr**  
**im Hilchenhaus Lorch**



Weitere Informationen zu den Konzerten, Kartenvorverkaufsstellen und Ticketpreisen erhalten Sie unter [www.concertoclassico.de](http://www.concertoclassico.de) (Programmänderungen vorbehalten - Stand 05.01.2018)

**Planungsgesellschaft STATZNER mbH**

Wir gratulieren Concerto Classico Veranstaltungen zum 5-jährigen Bestehen und wünschen für die nächsten Jahre weiterhin viel Erfolg.

Ing.-Büro für technische Gebäudeausrüstung (TGA) sucht zur Verstärkung des Teams für Einsatz im Rhein-Main-Gebiet und Projekte in Frankfurt ab sofort und später

**Dipl.-Ingenieur/in oder Staatlich gepr. Techniker/in**  
**CAD-Konstrukteur/in (AutoCAD/C.A.T.S.)**  
 Heizung – Lüftung – Sanitär – Klima/MSR

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung an: Waldbachstraße 61, 65347 Eltville E-Mail: [bewerbung@statzner.de](mailto:bewerbung@statzner.de) / [www.statzner.de](http://www.statzner.de)

## Rheingau Echo-Gewinnspiel

**Fünf Jahre Concerto Classico**

## Benefiz-Veranstaltung im Kulturzentrum Eichberg

Rheingau. – Zur Benefiz-Veranstaltung „Fünf Jahre Concerto Classico“ mit Jessica Fründ (Sopran), Deborah Lynn Cole (Sopran), Marina Russmann (Sopran), Alexander Winn (Bariton), Yuliya Lonskaya (Gitarre und Gesang), Clara Holzappel (Violine), Stefanie Hazenbiller (Akkordeon), Christian Strauß (Klavier), Alexander Scherer (Klavier) lädt „Concerto Classico Veranstaltungen“ (CCV) am Samstag, 27. Januar um 19 Uhr in das Kulturzentrum Eichberg, Kloster-Eberbach-Straße 4, 65346 Eltville ein. Künstlerinnen und Künstler, die CCV in den vergangenen fünf Jahren präsentieren durften, gestalten das Benefiz-Konzert mit eigenen Lieblingsliedern aus Oper, Operette, Musical, Jazz und Pop und treten aus diesem Anlass ohne Honorar auf. Das Konzert findet am Ort der ersten CCV-Ver-

anstaltung statt. Das KUZ Eichberg hatte den Veranstalter am 12. Januar 2013 für das Konzert „Romanze d'Italia“ mit Kara Bishop (Koloratur Sopran) in dessen Räumlichkeiten aufgenommen. Ein klassisches Konzert war damals für das KUZ Neuland. In den vergangenen fünf Jahren wurden von CCV etwa 60 Konzerte veranstaltet, davon alleine 21 im KUZ. Der Reinerlös des Konzertes ist für die Vitos Rheingau gemeinnützige GmbH zweckgebunden, d. h. zur Verwendung im künstlerischen Bereich, bestimmt. Andreas Zeiselmaier, Vorstand der Rheingauer Volksbank eG, hat sich bereit erklärt, die Schirmherrschaft für die beiden CCV-Jubiläumskonzerte am 13. und 27. Januar zu übernehmen. Der Eintritt für das Konzert im KUZ beträgt 25 Euro (zzgl. evtl. VVK-Gebühren). Kinder bis zehn Jahre zahlen zehn Euro, Jugendliche und

**Gewinnchance  
für unsere  
Leser!**

Studenten 15 Euro (nur online und an der Abendkasse). Tickets zu den CCV-Veranstaltungen erhalten Interessierte entweder im Online-Ticketshop (ADticket oder Ticket-Regional) oder in einer der Vorverkaufsstellen wie die Bücherstube Lauer in Eltville, die Tourist-Information in Rüdesheim sowie bei allen bekannten ADticket-VVK-Stellen und bei den angebotenen VVK-Stellen von Ticket-Regional.

## Gewinnspiel

Das Rheingau Echo verlost zweimal zwei Eintrittskarten für die Benefiz-Veranstaltung „Fünf Jahre Concerto

Classico“. Wer gewinnen möchte, einfach eine Postkarte mit der richtigen Antwort auf die Frage „Wo findet das Benefizkonzert am 27. Januar statt?“ an das Rheingau Echo, Industriestraße 22 in 65366 Geisenheim schicken. Absender und eine Telefonnummer, unter der man tagsüber zu erreichen ist, nicht vergessen. Auch eine Teilnahme per Mail an echoredaktion@rheingau-echo.de ist möglich. Einsendeschluss ist der kommende Dienstag, 16. Januar. Die Gewinner werden benachrichtigt und können sich ihre Eintrittskarten dann direkt beim Rheingau Echo abholen.



Konzert auf der MS RheinStar: Zu den jazzigen Rhythmen von Deborah Lynn Cole und ihrer Band glitt das Schiff durch die Rheinlandschaft.

WEINGUT  
**GEORG MÜLLER**  
STIFTUNG  
INHABER PETER WINTER

FEINSTE WEINE  
AUS DEM RHEINGAU



SONNTAG, 11. MÄRZ 2018 UND  
SONNTAG, 11. NOVEMBER 2018  
CLARA HOLZAPFEL (VIOLINE)  
YULIYA LONSKAYA (GITARRE UND GESANG)  
„DER HATTENHEIMER GEIGERKÖNIG WILHELMJ“  
UND MUSIK AUS SEINER ZEIT.  
BEGINN DER KONZERTE 17.00 UHR  
(€ 22,00 KONZERTKARTE)

VOR DEN CONCERTO CLASSICO KONZERTEN IM  
KUNSTKELLER DES WEINGUTES KÖNNEN SIE  
JEWELS VON 15.30 UHR BIS 16.30 UHR  
EINE KUNSTKELLER-FÜHRUNG IM ÜBER  
250 JAHRE ALTEN GEWÖLBKELLER MIT EINER  
PROBE VON VIER ERLESENEN WEINEN ERLEBEN.  
(€ 12,00 ZUSÄTZLICH ZUR KONZERTKARTE)

EBERBACHER STR. 7 - 9  
65347 HATTENHEIM AM RHEIN

**concerto classico**  
VERANSTALTUNGEN

WEINGUT  
**GEORG MÜLLER**  
STIFTUNG  
INHABER PETER WINTER  
HATTENHEIM AM RHEINGAU